

## 2-5 일상 속 문화예술 향유기반 조성

### 3. 전문 예술극장 조성

#### 중앙정부 도움 (권한 명확성)

- 행정안전부 : 지방재정중앙투자심사 신속처리

#### 현황 및 정책목표

##### 현 황

- 전문 종합예술공연이 가능한 무대형태의 공연장은 광주문화예술회관 대극장이 유일해 타 광역시에 비해 공연장 부족  
⇒ 시민의 문화예술공연 관람기회가 적고 전문공연 예술환경 조성에 장애 요소로 작용

##### 정책목표

- 특화된 전문 종합예술공연장 건립을 통해 시민의 전문 문화예술 향유 욕구 충족 및 문화경쟁력 확보

#### 정책개요

- 사업기간 : '23. ~ '29.
- 사업위치 : 광주광역시 일원
- 사업내용 : 부지면적 약 20,000㎡, 연면적 10,000㎡ 내외  
※ 타당성 조사 및 기본계획 수립을 통해 규모 확정
- 주요내용 : 공연장(대/중/소), 연습실, 편의시설 등 조성
- 총사업비 : 100,000백만원(국 45,000, 시 55,000)

#### 향후 추진계획

- 타당성 조사 및 기본계획 수립 : '23. 05.
- 지방재정중앙투자심사 : '24. 06.
- 기본 및 실시설계용역 : '24. 09. ~ '26. 06.
- 공사추진 : '27. ~ '29.

| 사업구분 | 임기구분 |      | 사업주체 |       |    | 신규여부 |    | 예산구분 |     | 총예산액<br>(백만원) |
|------|------|------|------|-------|----|------|----|------|-----|---------------|
|      | 임기 내 | 임기 외 | 국가   | 국가·자체 | 자체 | 신규   | 지속 | 예산   | 비예산 |               |
|      |      | ○    |      |       | ○  | ○    |    | ○    |     | 100,000       |

## 연차별 추진일정

단위 : 분기

| 세부 추진상황    | 2022년 |   |   |   | 2023년 |   |   |   | 2024년 |   |   |   | 2025년 |   |   |   | 2026년 |   |   |   | 비<br>고 |
|------------|-------|---|---|---|-------|---|---|---|-------|---|---|---|-------|---|---|---|-------|---|---|---|--------|
|            | 1     | 2 | 3 | 4 | 1     | 2 | 3 | 4 | 1     | 2 | 3 | 4 | 1     | 2 | 3 | 4 | 1     | 2 | 3 | 4 |        |
| 기본계획 수립    |       |   |   |   |       |   |   |   |       |   |   |   |       |   |   |   |       |   |   |   |        |
| 지방재정중앙투자심사 |       |   |   |   |       |   |   |   |       |   |   |   |       |   |   |   |       |   |   |   |        |
| 기본 및 실시설계  |       |   |   |   |       |   |   |   |       |   |   |   |       |   |   |   |       |   |   |   |        |
| 공사착공       |       |   |   |   |       |   |   |   |       |   |   |   |       |   |   |   |       |   |   |   | '29준공  |

## 연차별 소요예산액

단위 : 백만원

| 구분   | 총계<br>(a=b+c+d) | 기투자<br>(b) | 임 기 내 |       |       |       |       |       | 임기후<br>(d) |
|------|-----------------|------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|------------|
|      |                 |            | 소계(c) | 2022년 | 2023년 | 2024년 | 2025년 | 2026년 |            |
| 계    | 100,000         | 0          | 4,200 | 0     | 200   | 1,000 | 1,000 | 2,000 | 95,800     |
| 국비   | 45,000          |            | 2,000 |       |       | 1,000 |       | 1,000 | 43,000     |
| 시비   | 55,000          |            | 2,200 |       | 200   |       | 1,000 | 1,000 | 52,800     |
| 구비   | 0               |            | 0     |       |       |       |       |       |            |
| 민자 등 | 0               |            | 0     |       |       |       |       |       |            |

## 공약달성 확인지표

| 확인지표       | 단위 | 목표 | 2022년 | 2023년 | 2024년 | 2025년 | 2026년 | 임기후 |
|------------|----|----|-------|-------|-------|-------|-------|-----|
| 기본계획 수립    |    | 완료 |       |       | ○     |       |       |     |
| 지방재정중앙투자심사 |    | 통과 |       |       | ○     |       |       |     |
| 설계용역 준공    |    | 준공 |       |       |       |       | ○     |     |

## 기대효과

- 전문 문화예술공연에 대한 시민들의 욕구 충족 및 전문 공연예술 인력의 활동 기반마련을 통한 문화 경쟁력 확보
- 지역의 특화된 콘텐츠 공연 및 상설 공연을 통해 관광객을 유치함으로써 지역 경제발전과 아시아 문화중심도시 조성에 기여

|       |             |      |     |     |     |               |               |
|-------|-------------|------|-----|-----|-----|---------------|---------------|
| 주관부서명 | 문화기반<br>조성과 | 실·과장 | 이두원 | 팀 장 | 이경준 | 담당자<br>(전화번호) | 김보람<br>(3463) |
|-------|-------------|------|-----|-----|-----|---------------|---------------|