

심볼마크 1.1

심볼마크 기본형

5·18민주화운동의 심볼마크는 시각적 가치로써 어떤 경우라도 변형되어서는 안 됩니다. 또한 인쇄물, 사인 시스템, 프로모션류 등 여러 매체에 사용되어 5·18민주화운동의 이미지를 전달하는 중요한 역할을 하므로 통일성을 위해 규정에 따라 제작되어야 합니다. 형태나 색상 등의 변형된 사용은 5·18민주화운동의 이미지를 왜곡시키거나 커뮤니케이션 효과를 약화시키므로, 사용상 세심한 주의가 필요합니다.



최소사용규정



상징물 의미

5·18민주화운동 시각상징물은 518을 강조해 누구나 쉽게 이해하도록 의도했다. 민주를 실현한 희망의 태동이자 오월정신이 담긴 옛 전남도청과 5·18민중항쟁추모탑을 조합했으며, 시민들의 진취적 행동과 열정을 상징하는 레드 컬러, 오월정신을 이어가는 굳은 의지를 상징하는 블루 컬러를 조합했다.

심볼마크 1.1

심볼마크 그리드시스템

5·18민주화운동의 심볼마크는 시각적 가치로써 어떤 경우라도 변형되어서는 안 됩니다. 또한 인쇄물, 사인 시스템, 프로모션류 등 여러 매체에 사용되어 5·18민주화운동의 이미지를 전달하는 중요한 역할을 하므로 통일성을 위해 규정에 따라 제작되어야 합니다. 형태나 색상 등의 변형된 사용은 5·18민주화운동의 이미지를 왜곡시키거나 커뮤니케이션 효과를 악화시키므로, 사용상 세심한 주의가 필요합니다.

그리드시스템



심볼마크 1.2

색상규정

5·18민주화운동의 심볼마크는 시각적 가치로써 어떤 경우라도 변형되어서는 안 됩니다. 또한 인쇄물, 사인 시스템, 프로모션 류 등 여러 매체에 사용되어 5·18민주화운동의 이미지를 전달하는 중요한 역할을 하므로 통일성을 위해 규정에 따라 제작되어야 합니다. 컬러는 정확한 관리를 위해서 별색인쇄를 원칙으로 하나 별색인쇄가 불가능한 경우에는 Process Color로 인쇄합니다. 이때 인쇄 기계의 노후, 품질 등 많은 변수에 따라 인쇄 상황이 다를 수 있으므로 아래의 규정된 이외의 비율로 조정하여 작업하되 최종적으로 Pantone Color에 근접한 비율에 맞게 작업한 후 인쇄합니다.



Main Color

MAIN Color A

Four Color Processing : C 0% M 85%
Y 85% K 0%

MAIN Color B

Four Color Processing : C 100% M 85%
Y 10% K 0%

MAIN Color C

Four Color Processing : C 0% M 0%
Y 0% K 100%

단색 활용



심볼마크 1.3

공간규정

5·18민주화운동의 심볼마크는 시각적 가치로써 어떤 경우라도 변형되어서는 안 됩니다. 또한 인쇄물, 사인 시스템, 프로모션류 등 여러 매체에 사용되어 5·18민주화운동의 이미지를 전달하는 중요한 역할을 하므로 통일성을 위해 규정에 따라 제작되어야 합니다. 형태나 색상 등의 변형된 사용은 5·18민주화운동의 이미지를 왜곡시키거나 커뮤니케이션 효과를 약화시키므로, 사용상 세심한 주의가 필요합니다.



공간규정



심볼마크 1.4

금지규정

심볼 마크는 본 가이드라인에서 규정하고 있는 범위에서 사용되어야 하며, 사용자 개인이 임의로 변경하여 사용할 수 없습니다. 규정을 벗어나 심볼 마크 본래의 이미지가 손상되므로 반드시 규정에 의해 표현하여야 하며, 아래에 예시된 것뿐만 아니라 예시되지 않은 형태 및 색상도 활용 범위에서 벗어난 것은 사용할 수 없습니다.



지정된 이외의 색상을 적용한 경우



임의로 비례를 변형한 경우



요소의 크기를 임의로 조정한 경우



임의로 기울인 경우



복잡한 패턴위에 적용한 경우



유사한 배경색을 적용한 경우